

Spotlight
Ginni Gibboni



TEATRO DELLA TOSSE
VENERDI' 10 APRILE ore 20.30

LE FENICIE

REGIA E COREOGRAFIA MICHELA LUCENTI



“Le Fenicie” in scena venerdì 10 aprile al Teatro della Tosse, Sala Trionfo, è uno spettacolo potente, un ritorno alla dimensione teatrale per Michela Lucenti e Balletto Civile tra gesto coreografico e parola; una rilettura del classico di Euripide che diventa una profonda riflessione sulla guerra; un’indagine sul conflitto, sulla marginalità e la responsabilità collettiva di fronte agli orrori del nostro tempo.

E’ interpretato da Fabio Bergaglio, Maurizio Camilli, Antonio Carta, Ambra Chiarello, Francesco Collavino, Cecilia Francesca Croce, Giovanni Fasser, Michela Lucenti, Emanuela Serra, Giulia Spattini, Mirco Tosches.

Drammaturgia Michela Lucenti, Emanuela Serra, Maurizio Camilli

Un atto politico e coreografico che interroga il presente attraverso una danza radicale, in cui il corpo si fa testimone della tragedia e baluardo di democrazia contro ogni tirannia.

Tra l’antica Tebe e l’Europa il mito diviene specchio dell’attualità, in un lavoro che rintraccia le origini antiche di sofferenze che si riflettono nelle guerre fratricide che oggi premono ai confini del nostro continente.

Abbandonando l’estetica fine a se stessa, lo spettacolo è una “danza della guerra”, una partitura dove il movimento non descrive, ma incarna il testo e dove i corpi degli interpreti disegnano un affresco corale, come figure su un vaso greco, trasformando il palcoscenico in un’arena politica. Un inno alla necessità di restare umani anche nel cuore del conflitto.

“La tragedia prende il titolo dal coro di donne straniere, fredde e marginali osservatrici delle drammatiche vicende proprio come noi «di fronte agli orrori che ogni giorno vediamo [...] e al massacro di intere generazioni» - scrive Balletto Civile -«non c'è per noi bellezza estetica se non quella piegata al senso- e ora più che mai ci sembra urgente danzare una partitura di parole, prestando i nostri corpi come testimoni a un vero e proprio elogio alla democrazia, un ennesimo rifiuto della tirannia e una viscerale riflessione sul non senso della lotta civile».

Balletto Civile, fondato da Michela Lucenti nel 2003, è un progetto artistico con forte tensione etica che unisce teatro, danza e canto dal vivo in un linguaggio performativo completo, tra reinterpretazione dei classici e creazione originale con attenzione al presente. Il CSS/Teatro Stabile d'Innovazione del FVG sostiene in residenza i primi anni di lavoro della compagnia che si stabilisce a Udine tra il 2003 e il 2006

Michela Lucenti è artista associata di ERT/Teatro Nazionale per il triennio 2022–2025.

Balletto Civile ha ottenuto premi, tra cui Ada d'Adamo e Léonide Massine 2024, Danza e Danza, Ivo Chiesa, Hystrio, ANCT e Roma Danza più.

Produzione Balletto Civile in coproduzione con ERT Emilia Romagna Teatro / Teatro Nazionale con il sostegno di Comune di Napoli / Napoli2500 – Tiere Teatro Festival / Biennale Internazionale di teatro antico – SCARTI Centro di Produzione Teatrale d'Innovazione Progetto Habitat / residenze artistiche nel Levante Ligure e MIC Ministero della Cultura Italiana

Biglietti: intero 18 euro, under 28 10 euro